



6

Невероятным образом разросшиеся деревья и искажённый кустарник, захватившие всё вокруг. Зелень тёмная, густая. Корчащиеся подрагивающие тела, еще живые, способные говорить и двигаться в пределах, дозволенных проросшей сквозь них растительностью.



Полуголые дикари наконечниками копий подталкивают сопротивляющихся людей к раззявленной ярко-зелёной пасти.

СОЛДАТ**ПРОФЕССОР****ПОВРЕЖДЁННЫЙ ИДОЛ****ТЁМНЫЙ ПАКТ**

9





7

Раскопки древних руин, исполинских, повергающих в трепет, одновременно отвращающих и манящих новыми открытиями. Уводящие вглубь широкие ступени. Каменная дверь размером с Триумфальную арку из-за которой доносится мертвящее душущее постукивание.



Местный житель трясёт головой и тычет пальцем во тьму, что-то яростно доказывая собравшимся в кругу ламп людям.

ЖРЕЦ
ГЛАВА ЭКСПЕДИЦИИ

КАМЕННАЯ ПЕЧАТЬ
ПОЛЗУЩЕЕ К СВЕТУ





8

Завывающий ветер. Тёмный океан, а над ним затянутое тучами совсем чёрное небо, в котором проступает что-то громадное, наползающее на разоряемый бушующей стихией город. Сорванная с крыш черепица, переломанные деревья, тонны поднятого в воздух мусора.



Жмущиеся друг к другу люди кричат и спорят у Входа в церковь. Лицо священника торжественно и непреклонно. Внутри поёт хор.

РЕПОРТЁР**МОНАХИНЯ****ЗАРЯЖЕННЫЙ ПИСТОЛЕТ****ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
К КУЛЬТУ**

8





9

Мягкий свет исходящий от
облепивших могильные плиты свечей.
Легкий шелест ветра, гуляющего меж
колонн, сложенных из саркофагов.
Десятки кошачьих глаз, наблюдающих
из темноты наверху. Место
отдохновения. Место трапезы.
Место для старых друзей.

Иссохшее яблоко падает в листву,
покрывающую тело мужчины.
Женщина с факелом и кинжалом в
руках намерена его защищать.

ПРИЗРАК **ЭКСТРАСЕНС**

С ВИДУ ПРОСТАЯ ЦЕПЬ
ПРЕЖНИЕ ОБИДЫ

Занесённые снегом улицы,
обленевшие мёртвые циклопические
дома. Сквозь белое кружащее марево
высоко вверху едва различимо
солнце. Широкая почти полностью
засыпанная снегом лестница ведёт
под землю. К бесплатному теплу и
тому, что осталось от жизни.



Неисправный летательный аппарат
плавно падает с неба и завалившись
на бок бороздит снег. Замирает,
врезавшись в стену здания.

ОСТАВЛЕННАЯ ДОЧЬ
БАНДИТ
РЕЖУЩАЯ ПОВЕРХНОСТЬ
ТЕПЛО ОГНЯ



В Циклопические руины не похожие ни на что, Виденное прежде. Существа, передвигающиеся меж развалин так медленно, что их можно принять за статуи. Многочисленные арки, за которыми виднеются улы с полками, заполненными всевозможными носителями информации.

Человек с искажённым от ужаса лицом застыл, покрытый янтарной смолой. Перед ним на полу раскрытая книга. Округлая фигура прячется за полками.

БИБЛИОТЕКАРЬ
ПЛЕННИК ИНОЙ ФОРМЫ
КНИГА АБЕГОТА
ТЁМНЫЙ ПАКТ





Д

Бесплодная поражённая в самое сердце земля. Горы мусора, такие высокие, что их вершины задевают несущие пепел и кислоту облака. Механизм с огромным буром, застывший, мёртвый, завалившийся на бок. Ровная площадка перед входом в шахту. Люди не похожие на людей.

Прибор, установленный на видное место, извергает из себя помехи, шумы, обрывки фраз и... звуки завораживающей безумной флейты.

СКИТАЛЕЦ **РЕБЁНОК**
ИЗВЛЕЧЁННОЕ НА СВЕТ
ПРОДАВЦЫ НАДЕЖДЫ





Крыши многоэтажек, едва
выглядывающие из-под воды. Лодки,
а в них люди - крошечные фигурки
на фоне гигантского чудовища,
бредущего неведь куда по грудь в
воде. Монстр оставляет за собой
жёлто-зелёный след, будто с него
сходит краска.

Наблюдатели подают сигналы с
крыш, завидев что-то в воде. Оно
приближается и люди поспешно
сворачивают свой промысел.

МУЗЫКАНТ

МОРЯК

КРЕПКАЯ ВЕРЁВКА

ИСТОЧНИК ШУМА





Т Рездражающе мигающий красный свет, узкие металлические корридоры, разносящийся повсюду голос, предупреждающий об опасности. Небольшие, размером с голову, цилиндры, движимые тонкими шарнирными ножками. Двери не желающие открываться.

Существам в металлических цилиндрах нужна твоя помощь. Как тебе, нужна их. Но их разум затуманен служением хозяевам.

АКТРИСА **ХУДОЖНИК**

СТРАННЫЙ ПРИБОР

НЕЧТО НЕЗРИМОЕ

