

Содержание



Введение	8	<i>Мрачная Англия</i>	28
<i>Гнев Господень</i>	9	<i>Зелёные долины Шотландии</i>	30
<i>Темнейший век</i>	10	<i>Когда Ирландия стала гнить</i>	30
<i>Реконкиста</i>	12	<i>Четыре королевы Запада</i>	32
<i>Чернила</i>	13	<i>Восточная и северная Европа</i>	34
<i>Что случается с каждым заражённым</i> ...	14	<i>Эстергомское королевство Венгрия</i>	34
<i>Чистые, morituri и мертвецы</i>	15	<i>Кальмарский Союз</i>	34
<i>Нечистые</i>	15	<i>Ганзейская лига</i>	36
<i>Феоды, дикие земли и Города Скорби</i>	17	<i>Русь</i>	37
<i>Италия</i>	22	<i>Африканские эмираты и халифаты</i>	40
<i>Флоренция Макиавелли и Леонардо</i>	22	<i>Гранадский султанат</i>	40
<i>Пиза</i>	22	<i>Султанат Севастополя</i>	40
<i>Итальянские синьории</i>	23	<i>Халифат Сицилии</i>	41
<i>Миланское герцогство</i>	25	<i>Таинственный Египет</i>	42
<i>Новая Венеция и Адриатическая лига</i> ...	25	<i>Чёрные империи</i>	42
<i>Южная и западная Европа</i>	27	<i>За геркулесовыми столбами</i>	45
<i>Священная Римская Империя Франции</i> ..	27	<i>Португалия и заморские рыцари</i>	45
<i>Объединённые Тевтонские Княжества</i> ...	27	<i>Конкистадоровы острова</i>	45
		<i>Удачливые острова</i>	45
		<i>Заморье</i>	46
		<i>Бореалия</i>	46
		<i>Враги человечества</i>	47
		<i>Мертвецы</i>	47
		<i>Бродяги, стаи и орды</i>	47
		<i>Некроманты и вивисекторы</i>	48
		<i>Инфекторы и отступники</i>	48
		<i>Осквернённые и химеры</i>	51
		<i>Чудовищные звери</i>	51
		<i>Тираны</i>	52
		<i>Города Скорби</i>	52
		<i>Логово льва</i>	53
		<i>Поступь Бога Смерти</i>	53
		<i>Чёрный Султан Иерусалима</i>	53
		<i>Золотая Орда</i>	54

Создание персонажа	55	Ведение игры	115
Архетипы.....	56	Дополнительные правила.....	116
8 шагов.....	64	Путешествия и происшествия.....	117
Черты и изъяны.....	68	<i>Червы — Персонажи</i>	118
<i>Новые изъяны</i>	68	<i>Трефы — Препятствия</i>	118
<i>Недоступные черты</i>	68	<i>Пики — Враги</i>	119
<i>Черты предыстории</i>	68	<i>Бубны — Богатство</i>	119
<i>Боевые черты</i>	69	Реликвии и диковины.....	121
<i>Профессиональные черты</i>	70	<i>Таблица реликвий</i>	122
<i>Потусторонние черты</i>	76	<i>Таблица диковин</i>	124
Снаряжение	80	Тайны Ultima Forsan.....	126
Доспехи.....	81	<i>Происхождение Чумы</i>	125
Стрелковое и метательное оружие.....	84	<i>Книги, чертежи и другие документы</i>	126
Холодное оружие.....	85	<i>Лекарство от Чумы</i>	126
Артиллерия.....	87	<i>Но... как быть с Чумой?</i>	126
Боеприпасы.....	87	<i>Тайны Чернил</i>	128
Одежда.....	88	<i>Чистые и нечистые</i>	128
Животные и сбруя.....	88	<i>Нечистые и изверги</i>	130
Еда.....	88	<i>Стрыги</i>	130
Снаряжение авантюриста.....	89	<i>Амброзия и прародители</i>	132
Услуги.....	90	<i>Святы и манна</i>	132
Суда.....	93	<i>Мандрагора</i>	133
Повозки.....	93	<i>Прежде прародителей</i>	134
Правила игрового мира	94	Конструктор приключений	135
<i>Правила игровых миров</i>	95	<i>Миссия</i>	136
<i>Настройка уровня смертности</i>	96	<i>Поддержка</i>	139
<i>Таблица ран и укусов</i>	101	<i>Противники</i>	141
Алхимики, изобретатели и ведьмы.....	105	<i>Пункт назначения</i>	142
<i>Правило игрового мира</i>	105	<i>Осложнение</i>	143
<i>Алхимики макабрического мира</i>	105	Бестиарий	145
<i>Алхимические катастрофы</i>	107	<i>Животные</i>	147
<i>Силы алхимиков</i>	108	<i>Чудовищные звери</i>	148
<i>Ведьмы макабрического мира</i>	110	<i>Мертвецы</i>	153
<i>Силы ведьм</i>	110	<i>Осквернённые</i>	158
<i>Изобретатели макабрического мира</i>	112	<i>Химеры</i>	163
<i>Силы изобретателей</i>	112	<i>Мужчины и женщины</i>	164
Использование таро.....	114	<i>Дикие карты</i>	170

С Судного дня до Всеобщего совета

В конце Средних веков по Старому Свету прошла Чума Мертвецов, уничтожая королевства людей. Все города Европы, Африки и Азии пали жертвами Серой Орды восставших трупов, и ни в одном из уголков Старого Света не было от неё спасения. Повсюду рыскали ужасающие чудовища. Так начался самый тёмный час в истории человечества.

Спустя почти двести лет борьбы за выживание, битв с мертвецами и невообразимыми монстрами, уцелевшие представители человечества сумели отвоевать часть утраченных земель и возвести на них небольшие укрепленные и тщательно обороняемые феодалы. Наука и ремесла свернули со своего первоначального курса ради исследования эффективных способов борьбы с Чумой. Невообразимые прежде богатства — сокровища и собственность, принадлежавшие ранее миллионам погибших семей, — были истрачены на разработку машин, алхимических препаратов, оружия и снаряжения, а также на подготовку тех, кто будет сражаться в этой Макабрической войне.

И теперь, в 1514 году, посланники всех феодалов Средиземноморья собираются на советы и конклавы, чтобы решить судьбу Новых Королевств и положить начало эпохе надежды — Ренессансу.

Герои Ultima Forsan — это несокрушимые воины в силовых доспехах; алхимики, создающие невероятно эффективные препараты; бесшумные убийцы, выслеживающие некромантов и инфекторов, чтобы расправиться с ними; охотники на мертвецов, оснащенные петриналиями; одаренные изобретатели, способные спроектировать танк или летающую машину; ведьмы, жулики и шарлатаны, настолько скользкие и изворотливые, что могут обмануть даже чумное отродье.

Их главный враг — мертвецы, будь то одинокие скитальцы или разрушительные орды. Но в глупине Городов Скорби устроили себе логова и другие отродья: мутировавшие чумные звери, рожденные в безумных экспериментах химеры и еще более жуткие чудовища.

А на востоке, в Иерусалиме, Чёрный Султан собирает свои кошмарные легионы, готовясь бросить их на Новые Королевства...

Гнев Господень

Ученые и мудрецы по-прежнему спорят, где и как именно всё это началось. Насколько нам известно из реконструкции событий, проведенной орденом госпитальеров и каббалистами со всего Леванта, восставшие мертвецы впервые появились в королевстве пресвитера Иоанна, в землях, лежащих где-то между Русью и Персией, в восточных пределах мира.

Оттуда невыразимый ужас, именуемый Чумой, волной эпидемий и порчи распространился по близлежащим странам, хлынув через дальние границы Азии.

Не знаящие усталости мертвецы преодолели горы и пустыни, достигнув богатых городов

вдоль Шёлкового пути, которые один за другим пали перед их натиском. Это первое событие в заслуживающих доверия хрониках, где упоминаются восставшие из мёртвых.

То был год 1345 от Рождества Христа.

Как только мертвецы достигли удобных трактов и густонаселённых земель, Чума стала распространяться куда стремительнее, разрушая королевства, будто карточные домики. В тот же год она добралась до Чёрного моря и генуэзской колонии под именем Кафа, «Королева великого моря». Затем на быстрых кораблях, на которых несчастные пытались сбежать от зла, которое, как оказалось, несли на борту, Чума пересекла Средиземное море.

В 1347 она уничтожила Константинополь и всё, что оставалось от распадавшейся Византийской империи, затем посетила все портовые города Средиземноморья. В следующем году Серая Орда мертвецов, несущая гибель и порчу, вторглась на Апеннинский полуостров, в Гранадский султанат, в Арагонское и Венгерское королевства, на все крупные острова римского Mare Nostrum и на побережье Африки. Год за годом мертвецы пожирали Европу, Азию и Африку, находя дорогу в самые глухие деревеньки, в самые далёкие земли, на самые крохотные островки.

К 1365 не осталось ни клочка известного мира, который был бы не тронут Чумой.

Никакие способы защиты, созданные человечеством, не могли сдержать это зло. Карантин, засыпанные известью братские могилы, перебитые до последнего человека в попытке предупредить распространение Чумы деревни, сожжённые на кострах мертвецы, *morituri*¹ и здоровые люди... всё это было бесполезно. Набирались целые армии пехотинцев, отряды рыцарей, роты арбалетчиков, аркебузирова и копейщиков. Мужчины, женщины, старики и дети — все брали в руки оружие, чтобы защитить себя от этого таинственного зла. Городам, удалённым от первоначальных очагов инфекции, хватило времени построить высокие стены, закрыть ворота и переплавить всё железо на пушки и мечи, но мертвецы всё равно один за другим осаждали и брали их.

В те годы большая часть человечества нашла страшную гибель лишь затем, чтобы после смерти восстать и начать истязать края, которые они любили при жизни.

Спустя двадцать лет после первых упоминаний Чумы человечество было практически уничтожено, превратившись в бледную тень своего прежнего величия.

Летописцы зовут те времена ужаса, разрушений и смерти *Dies Irae*, днём Гнева Господнего.

Темнейший век

Тысячи подвижников, проповедников, нищих, фанатиков и безумцев верили, что настал Судный день человечества, и что Бог призовет праведников на небеса, а грешников отправит на вечные муки. Никакого Суда, однако, не состоялось. Самые благочестивые и праведные люди умирали вместе со всеми остальными, чтобы восстать после своей Первой Смерти и терзать города, деревни и пастбища. Не прозвучали трубы Апокалипсиса, не пал на землю очищающий огонь. Пережившие День Гнева остались здесь, в мире, осажённом чумными отродьями, день за днём, месяц за месяцем, поколение за поколением пытаюсь выжить.

После первых лет изумления, ужаса, мучений и отчаяния люди начали действовать. Собрав всю свою смелость, выжившие принялись искать безопасные места, создали новые общины и объединились в союз против мертвецов.

Мало помалу самые большие стаи и орды рассеялись или были уничтожены, и первое поколение мертвецов медленно усохло, став практически безвредным, превратившись в итоге в истерзанные трупы и скелеты, едва способные тащить свои кости по дорогам.

История мало что сохранила о промежутке с 1365 по 1420 год. Выживших учёных и мудрецов оставалось мало, а тех, кто мог бы позволить себе учиться чтению и письму, уже не говоря о том, чтобы составлять анналы и хроники для будущих поколений, было и того меньше. Большая часть знаний и культурного достояния прошлых веков была навсегда утеряна.

Более полувека жизнь сводилась лишь к попыткам уцелеть, отвоевать плодородную землю, защитить поселения, раздобыть прием-

1: *Morituri* (лат.) - те, кто умрут.

Ultima Forsan
Bbederue





Южная и западная Европа

Священная Римская Империя Франции

Во время первых вспышек Чумы резиденция Папы Римского Климента VI, равно как и всех его предшественников с 1309 года от Рождества Христова, находилась в Авиньоне. Судный день и Темнейший век опустошили и разрушили Рим, оставив священников и монахов без руководства, поскольку Франция тоже пала жертвой Серой Орды.

Однако Церковь выстояла. Из укрепленного Авиньона короли-папы Темнейшего века выступили на завоевание окрестных земель, возглавив герцогов-епископов, капелланов, палладинов ордена Святого Гальгано и рыцарей Святого Лазаря.

Благодаря ревностной вере, смирению и духу короли-папы смогли за несколько десятков лет укрепить свои феодалы. и сегодня папское знамя с мечом и щитом на гербе реет над большей частью тех территорий, что когда-то составляли королевство Франции.

Сейчас, на заре Макабрического Ренессанса, Священная Римская Империя Франции со столицей в Авиньоне является одной из крупнейших католических монархий. Политическая, военная и религиозная власть слились воедино, и хотя титулы в империи не передаются по наследству, имперская церковь железной рукой управляет своими феодалами и защищает их. Сам Папа Римский является королем-папой, императором и главнокомандующим всей армии.

Единственная дозволенная вера в империи — католицизм, и многие утверждают, что Священная Римская Империя — самое узкокобое и консервативное государство среди Новых Королевств.

С другой стороны, необходимо заметить, что уровень жизни в имперских феодалах очень высок, а их обитатели относятся к немногочисленным людям, которые ещё не утратили веру в Господа и надежду на счастливое вознесение после смерти.

Любого нечистого, пересекшего границу империи, считают чумным отродьем и приговаривают к немедленной смерти, из-за чего отношения с Венгерским королевством так обострились, что нынешний король-папа, Константин II, годами призывает к крестовому походу против южной Италии и воевод восточной Европы.

Жители империи считают огнестрельное оружие, алхимию и ведьмовство проделками дьявола, равно как и все изобретения, использующие электричество, порох и пар, но высоко ценят изыскания целителей и мистиков, изучающих силу реликвий. Они не гнушаются механических доспехов и протезов. Подобными приспособлениями, изготовленными на фабриках Севериана, оснащена личная гвардия короля-папы — архангелы.

Кроме того, словесные доспехи и оружие используют палладины Святого Гальгано, на лучших скакунах встречаясь в бою с мертвецами, вооружённые мечом и своей непоколебимой верой. В отличии от них, рыцари Святого Лазаря — подразделение лёгкой кавалерии, мобильное и способное на ошеломительное наступление и стремительные манёвры.

Объединённые Тевтонские Княжества

И объединённые Тевтонские Княжества — всё, что осталось после краха старой Германской империи во время Судного дня. Они

ULTIMA FORSAN: МАКАБРИЧЕСКИЙ РЕНЕССАНС

Авторы: Моро Лонго и Джузеппе Ротондо.

Перевод с английского: Егор Рюмшин.

Корректорская работа: Юрий Слинько, Александр Ермаков, Павел Гуров.

Техническая редакция: Павел Гуров.

Выпускающий редактор: Анастасия Гастева.

Графический дизайн: Маттео Цереза, Люка Базиле.

Особые благодарности: Лауру Бурраскано, Марину Манганаро, Умберто Пиньятелли, Никола Сантагостино, Сэмюэля Мэнера, Маттео Цереза, Джионатату Даль Фарра, Даниэля Приско, Аннариту Гуарньери, Джованни и Франческо Боккачо, Джорджа Ромеро, Макса Брукса, Даго и Крто Мальтезе.

Ведение проекта: Александр Ермаков.

Вёрстка и дизайн макета: Илья Козубовский.

Иллюстрация обложки: Себастьян Экоссе.

Иллюстрации: Мариуш Гандзель, Франческа Беральд, Джеймс Дентон, Карли Сорге, Крис Бивинс; гравюры — Ганс Гольбейн младший (преимущественно).

Карты: Франческа Беральд.

Все использованные в этой книге гравюры являются общественным достоянием.

Авторы и весь коллектив GG studio хотят выразить признательность Алуну Рису, без участия которого второе издание этой книги было бы невозможным.

Подписано в печать 4.04.2016. Формат 70x90/16 (163x215 мм).

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,87. Тираж 500 экз. Заказ № 3936.

Издатель ООО «Студия 101», mailbox@studio101.ru, www.studio101.ru.

«Первая Академическая типография «Наука»,
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, дом 12/28.