

КЛИНКИ ВО ТЬМЕ

КОМАНДА _____ КЛИЧКА _____

ИМЯ _____

ВНЕШНОСТЬ _____

ПРОИСХОЖДЕНИЕ: АКОРОС — ИРУВИЯ — КИНЖАЛЬНЫЕ ОСТРОВА — СИВЕРОС — СКОВЛАН — ТИХЕРОС

ПРОШЛОЕ: АРИСТОКРАТ — ВОЕННЫЙ — ЗАКОННИК — РАБОЧИЙ — ТОРГОВЕЦ — УЧЁНЫЙ — ШПАНА

АЗАРТНЫЕ ИГРЫ — БЕСПАМЯТСТВО — ДОЛГ — НАСЛАЖДЕНИЯ — ПОТУСТОРОННЕЕ — РЕЛИГИЯ — РОСКОШЬ
СТРАСТЬ/БЛАГОДЕТЕЛЬ

СТРЕСС ТРАВМЫ ВИЗИОНЕР — МАНЬЯК — ПАРАНОИК — ПСИХ
РАЗДОЛБАЙ — САДИСТ — СОЦИОПАТ — ТРЯПКА

повреждения	лечение
3	беспомощность <small>счётчик</small>
2	-1 кубик ДОСПЕХ <input type="checkbox"/>
1	снижена ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТЯЖЁЛЫЙ <input type="checkbox"/> ОСОБАЯ <input type="checkbox"/>

ЗАМЕТКИ

ОПЫТ

- ♦ При отчаянной проверке навыка отмечай опыт в соответствующей ему характеристике.
- В конце встречи отметь в любой характеристике или шкале талантов за каждый элемент из списка ниже 1 пункт опыта, если событие произошло хотя бы раз, или 2 пункта опыта, если многократно.
- ♦ Ты пытался решить проблему, прибегая к незаметности, или ловко обходил опасности.
 - ♦ Ты выражал свои убеждения, цели, происхождение или прошлое.
 - ♦ Ты сталкивался с проблемами из-за своей страсти или травм.

ПРОНЫРА

НЕЗАМЕТНЫЙ
ДИВЕРСАНТ
И ВЗЛОМЩИК

ТАЛАНТЫ



- **ДИВЕРСАНТ.** Когда ты обходишь системы безопасности, для тебя не имеют значения **качество и ранг**.
- **БЫСТРАЯ РЕАКЦИЯ.** Если возникает вопрос о том, кто действует первым, ответ на него — ты!
- **ДЬЯВОЛЬСКАЯ ЛОВКОСТЬ.** Ты можешь приложить **особое усилие**, чтобы добиться одного из двух: **проявить чудеса атлетики на грани сверхчеловеческого**, или **маневрировать так, чтобы враги по ошибке атаковали друг друга**.
- **ЗАСАДА.** Атакуя из засады или устанавливая ловушку, бросай +d6 при проверке.
- **ПРИЗРАЧНОСТЬ.** Ты можешь частично сместиться в призрачное поле и обрести на несколько мгновений **бесплотность и сходство с тенью**. При этом ты увеличиваешь свой стресс на 2 пункта и ещё на 1 за каждый дополнительный эффект: *состояние длится несколько минут, а не мгновений; невидимость вместо сходства с тенью; ты можешь летать по воздуху, как призрак.*
- **СОРВИГОЛОВА.** Бросай +d6 при отчаянной проверке, если согласен на -d6 при испытаниях против её последствий.
- **ТЕНЬ.** Ты можешь применить **особую защиту**, чтобы ослабить последствия, связанные с системами безопасности или обнаружения, или чтобы **приложить особое усилие**, прыгая, бегая, лазая или скрываясь.
- **ЭКСПЕРТ.** Выбери один навык. Когда ты руководишь группой, применяющей этот навык, ты получаешь не более 1 пункта стресса вне зависимости от количества участников, проваливших свои проверки.
- ○ ○ **НЕОБЫЧНЫЙ.** Выбери талант из другого источника.

ЛОВКИЕ ДРУЗЬЯ И НЕДРУГИ

- △▽ Тельда, нищенка
- △▽ Дармот, Синий мундир
- △▽ Фрэйк, слесарь
- △▽ Рослин Келлис, аристократ
- △▽ Петра, городская чиновница

ПРЕДМЕТЫ

- Добротные отмычки
- Добротный теневой плащ
- Лёгкое снаряжение верхолаза
- Зелье тишины
- Ночные очки
- Оберег против духов

НАГРУЗКА

◆ 3 лёгкая ◆ 5 нормальная ◆ 6 тяжёлая

- Клинок или два
- Метательные ножи
- Пистолет 2^й пистолет
- Большое оружие
- Необычное оружие
- Доспех +Тяжёлый
- Документы
- Инструменты для сноса
- Инструменты механика
- Магические приспособления
- Снаряжение верхолаза
- Снаряжение взломщика
- Средства перевоплощения
- Светильник

КОМАНДНАЯ РАБОТА

Прикрой товарища

Подготовь условия

Руководи совместной проверкой

Содействуй товарищу

ПЛАНИРОВАНИЕ И РАСКЛАД

Выберите **план**, добавьте **деталь**. Каждый определяет свою **нагрузку**.

Нападение: цель

Колдовство: метод

Обман: способ

Переговоры: контакт

Скрытность: вход

Перевозка: маршрут

ЗНАЧКА

МОНЕТЫ

ВОЛЯ

- ● ● ● МАНИПУЛИРОВАНИЕ
- ● ● ● ОБЩЕНИЕ
- ● ● ● ПРИКАЗ
- ● ● ● РЕЗОНАНС

УДАЛЬ

- ● ● ● ДРАКА
- ● ● ● ПРОНИКНОВЕНИЕ
- ● ● ● РАЗРУШЕНИЕ
- ● ● ● СНОРОВКА

ЧУТЬЕ

- ● ● ● ИЗУЧЕНИЕ
- ● ● ● ОХОТА
- ● ● ● РАЗВЕДКА
- ● ● ● РЕМЕСЛО

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КУБИК

+ ПРИЛОЖИ ОСОБОЕ УСИЛИЕ (повысь стресс на 2) -или- иди на сделку с дьяволом

сбор информации

- ♦ Что они намерены делать?
- ♦ Как мне добиться от них [X]?
- ♦ К чему стоит присмотреться?
- ♦ Как лучше всего попасть внутрь?
- ♦ Где я могу спрятаться здесь?
- ♦ Как мне найти [X]?
- ♦ Что тут происходит на самом деле?